

HORRADE REVOLUÇÃO

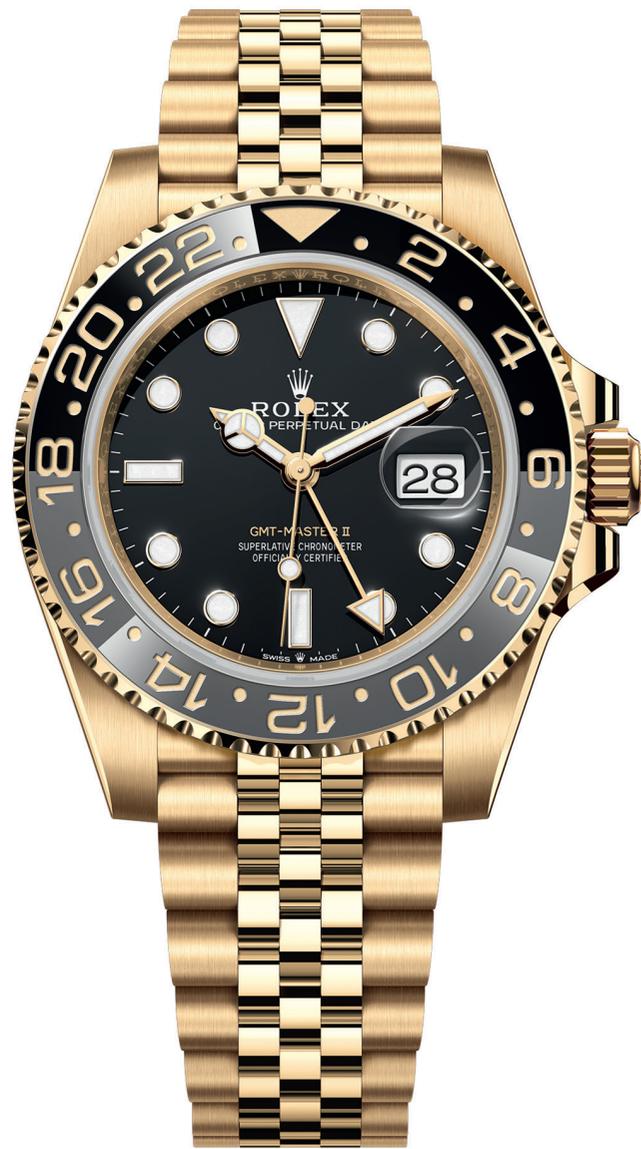
MAIOR EVENTO DE RELOJOARIA DO MUNDO, A WATCHES AND WONDERS (GENEVA, 27 DE MARÇO A 2 DE ABRIL) SURPREENDEU EM TODOS OS SENTIDOS: DO NÚMERO DE VISITANTES (43 MIL CONTRA 22 MIL DE 2022) ÀS NOVIDADES DAS 48 MARCAS DE LUXO. ACOSTUMADAS A DIZER QUE PREFEREM EVOLUÇÕES A REVOLUÇÕES, O QUE SE VIU DAS MAISONS FORAM INOVAÇÕES FORA DA CURVA – COMO O MODELO DA ROLEX SUPERCOLORIDO NESTA PÁGINA. NO MUNDO VIRTUAL, MAIS RECORDES: O NÚMERO DE COMPARTILHAMENTO NAS REDES SUPEROU AS EXPECTATIVAS, COM 1,8 MILHÃO DE POSTAGENS PARA UM ALCANCE DE MAIS DE 600 MILHÕES DE PESSOAS. A SEGUIR, DESTACAMOS LANÇAMENTOS DE NOVE MARCAS

POR DÉCIO GALINA E MARIANA WEBER



ROLEX | OYSTER PERPETUAL DAY-DATE 36

No lugar do dia da semana, a palavra LOVE; no lugar do dia do mês, um emoji de coração. As surpresas no mostrador do Rolex Oyster Perpetual Day-Date 36 não deixam dúvidas sobre o salto deste clássico modelo da Rolex, que, em 1956, entrou para a história como o primeiro relógio de pulso com calendário para a semana e para o mês – inovação disponível em 26 idiomas. No lançamento apresentado na W&W, além de Love, a janela maior estampa as palavras Happy, Eternity, Gratitude, Peace, Faith e Hope. Na janela das 3h, 31 emojis para inspirar o seu dia. O ousado modelo fabricado em esmalte champlevé traz um quebra-cabeça no mostrador (fundo vermelho ou azul) e tem três linhas: em ouro amarelo, branco ou Everose 18 quilatets. Indicando as horas, mais surpresas: dez safiras com lapidação baguette em seis tonalidades diferentes. Conhecido como 'relógio dos presidentes' (por ter caído nas graças de vários deles nos EUA), o novo Day-Date mal nasceu e já garantiu um espaço de destaque na linha do tempo secular da maison suíça.



ROLEX | GMT-MASTER II

Duas novas versões foram lançadas neste ano. Uma é produzida em Rolesor (material que combina ouro e aço) e recoberta em ouro amarelo 18 quilates; a outra é inteiramente feita desse metal precioso. Nas duas, sobrepõe-se uma luneta giratória bidimensional com disco Cerachrom bicolor em cerâmica cinza e preta. Ambas vêm com pulseira Jubilee equipada com fecho Oysterlock e o elo de extensão. Projetado especialmente para profissionais que cruzam o mundo, o GMT-Master II é impulsionado pelo calibre 3285, que permite exibir a data e um fuso horário adicional no formato de 24 horas.

ROLEX | COSMOGRAPH DAYTONA

Em seu aniversário de 60 anos, o modelo icônico das corridas automobilísticas foi redesenhado, com alterações sutis no exterior – como balanço gráfico aprimorado no mostrador. Ele também recebeu um novo mecanismo: o calibre 4131, com inovações no funcionamento e na estética – como o peso oscilante recortado. Além de exibir horas, minutos e segundos, permite medir intervalos de tempo com sua função de cronógrafo – algo que remete à própria história do modelo, projetado para atender às necessidades dos pilotos profissionais.



CARTIER | SANTOS-DUMONT ESQUELETO

O design sem mostrador permite observar o movimento do relógio dentro da moldura. A versão do clássico da maison que homenageia o aviator brasileiro – para quem Louis Cartier projetou o primeiro relógio de pulso moderno em 1904 – traz o novo calibre 9629 MC, desenvolvido especialmente para o modelo. Destaque para o peso oscilante miniaturizado na forma de uma réplica do Demoiselle, aeronave projetada pelo piloto em 1907.



PATEK PHILIPPE | LADIES' CALATRAVA

Nessa nova versão do relógio feminino Calatrava Reference 4997 da Patek Philippe, mais de 50 camadas sucessivas de laca translúcida cobrem o mostrador, que, com ondas concêntricas, passa uma sensação de profundidade. O efeito é realçado pela aplicação de 76 diamantes na luneta em ouro rosa. Mas o modelo tem caixa ultrafina, com 7.4 milímetros de espessura – o que é possível pela presença do Calibre 240 de corda automática com minirotor de ouro 22K descentrado.



PANERAI | RADIOMIR ANNUAL CALENDAR

Pela primeira vez, a marca fundada em Florença em 1860 como uma oficina, loja e manufatura relojoeira (e por muitas décadas fornecedora de instrumentos de precisão para os mergulhadores da marinha italiana), a Panerai apresenta a complicação de calendário anual. Alimentado pelo calibre automático P.9010/AC, o modelo traz a parte traseira da caixa de 45 mm (na forma de almofada) em cristal de safira, por onde é possível admirar a complicação inédita. A referência PAM01363 tem mostrador sombreado azul escovado e pulseira em couro de crocodilo tingida à mão no tom azul fosco; já a PAM01432 chama a atenção com mostrador sombreado em bordô escovado e pulseira de couro de crocodilo preto fosco também tingido à mão.

O nome Radiomir, patenteado em 1916, é uma substância à base de rádio que ilumina para visibilidade no escuro, recurso criado por Guido Panerai para atender encomenda da Marinha Real Italiana.

**IWC | INGENIEUR AUTOMATIC 40**

O design icônico e arrojado do modelo Ingenieur SL criado pelo designer suíço de relógios Gérald Genta nos anos 1970 é revistado agora, no principal lançamento da marca este ano, o Ingenieur Automatic 40. No passado, Genta foi escalado para redesenhar o Ingenieur que causou frisson em 1955. A nova coleção de 2023 traz três referências em aço inoxidável e uma em titânio (mais leve que o aço). Seja lá qual for a sua escolha, todas são movidas pelo calibre 32111, com uma reserva de bateria de 120 horas, e resistentes a até 100 metros de profundidade. O mostrador revela uma estrutura em grade: pequenas linhas com 90 graus entre si, estampada em ferro-macio antes de galvanizado. A versão em titânio tem mostrador prateado, com ponteiros e apliques em preto; as outras versões podem ter mostrador preto, prata ou aqua. Uma das mudanças mais marcantes do novo modelo é o uso de parafusos poligonais para prender o aro externo à caixa.

**VAN CLEEF & ARPELS | LUDO SECRET**

Os relógios secretos, que só mostram as horas quando o dono quer, surgiram nas coleções da Van Cleef & Arpels nos anos 1920 e conquistaram seu espaço entre as peças mais emblemáticas da maison.

Na linha Ludo, nomeada com o apelido de Louis Arpels (um dos fundadores da marca) e apresentada pela primeira vez em 1934, braceletes de design atemporal discretamente escondem mostradores em madrepérola branca. Lançamento de 2023, a versão em rosê gold e safiras cor-de-rosa tem malha com padrão de tijolinhos que lembra um cinto – os elos são montados à mão, um por um, para oferecer articulação e flexibilidade. Há também uma versão com diamantes no lugar das safiras.

**VACHERON | TRADITIONNELLE TOURBILLON**

O mostrador verde intenso com acabamento que remete a raios solares é um dos destaques do novo relógio Traditionnelle Tourbillon de 41 milímetros. O bracelete verde-escuro acompanha a cor do mostrador – ambos em contraste com a caixa em platina 950 e com os marcadores de hora em ouro branco. Ultrafino (5,65 milímetros de espessura), o modelo leva o Calibre 2160/1, de carga automática, e um rotor periférico em ouro de 22 quilates. Exibe as horas e os minutos com ponteiros centrais, enquanto o tourbillon às 6 horas funciona como um pequeno ponteiro de segundos.



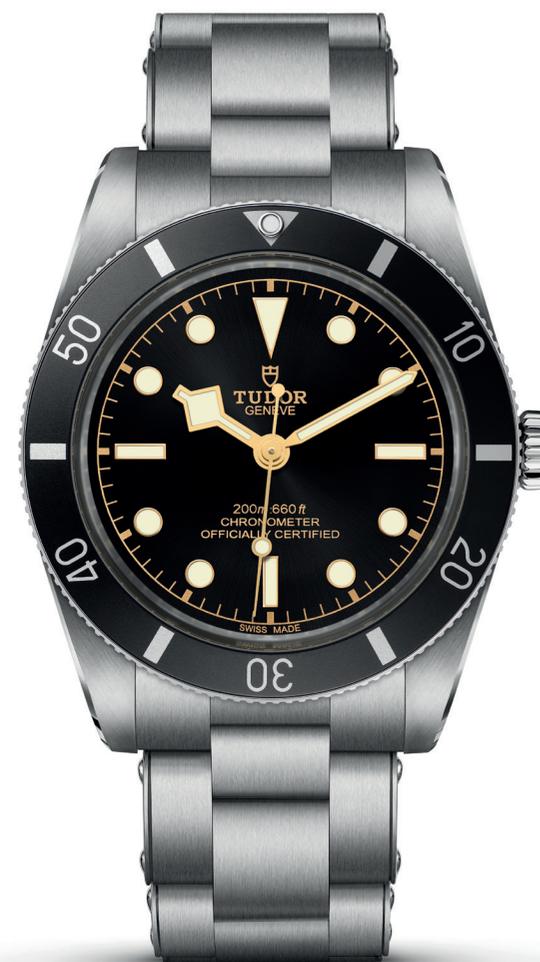


PIAGET | LIMELIGHT HIGH JEWELLERY

Para esta Watches and Wonders, a Piaget retornou a modelos exuberantes que marcaram sua relação com o universo da moda e a união entre a relojoaria e a alta joalheria. Entre eles, colares relógios e relógios braceletes que reinterpretem peças vanguardistas dos anos 1960 a 1980. O Limelight High Jewellery, por exemplo, remete a modelos anteriores de design naturalista e linhas orgânicas. Em turquesa natural, o mostrador oval, característico da Piaget, surpreende por ser parcialmente encoberto pela pulseira em ouro, gravada à mão com padrões e texturas únicos – não há dois padrões iguais. Em ouro rosa 18K com aplicações de safiras.

TAG HEUR CARRERA PLASMA DIAMANT D'AVANT-GARDE 36 MM

Os diamantes cultivados em laboratório apresentados pela Tag Heuer em 2022 agora aparecem em versão cor-de-rosa. O lançamento aponta para a estratégia de usar a tecnologia para desenvolver pedras com diversos formatos e cores. Emmanuel Dupas, diretor do TAG Heuer Institute, explica a técnica de Chemical Vapor Deposition (CVD): “Um diamante, seja natural ou desenvolvido em laboratório, consiste em um arranjo regular de átomos de carbono. Para obter um diamante colorido, é preciso introduzir alguma desordem nesse arranjo perfeito, de forma controlada”, diz. “Esse distúrbio pode ser devido à adição de átomos de diferentes elementos ou à presença de defeitos: por exemplo, falta de átomos de carbono. O CVD oferece a oportunidade de introduzir esses defeitos durante o processo de crescimento, em um ambiente bem controlado, sem a necessidade de qualquer pós-processamento.”



TUDOR | BLACK BAY 54

Toda a linha Black Bay remete aos primeiros relógios de mergulho da Tudor, mas o Black Bay 54 é o mais fiel ao design do Oyster Prince Submariner com a referência 7922, lançada em 1954. Na reinterpretação desse clássico desenvolvido com o apoio da marinha francesa, mantém-se a caixa de 37 mm do modelo original, mas agora ela traz o Calibre de Manufatura TUDOR MT5400 com reserva de marcha “à prova de fins de semana” (ou seja, o relógio tem uma autonomia de cerca de 70 horas, o que permite tirá-lo “para descansar” por esse período sem ter de acertá-lo depois). Mantém-se também a luneta unidirecional em aço inoxidável graduada de 60 minutos, sem marcação, mas o contorno dela foi redesenhado. O mostrador raído tem acabamento escovado e acetinado e detalhes dourados. Com fecho “T-fit”, de ajuste rápido, o bracelete pode vir em aço inoxidável com três elos, com rebites ou em borracha. ❶

MONTBLANC 1858 ZERO OXYGEN 8000 LIMITED EDITION 290

Inspirados em feitos notáveis dos alpinistas Reinhold Messner (primeiro a escalar os 14 picos mais altos do mundo sem oxigênio suplementar entre 1970 e 1986) e Nirmal Purja (o mais rápido a realizar o mesmo feito em 189 dias de 2019), os quatro modelos da coleção tem zero oxigênio dentro da caixa, o que não apenas elimina o embaçamento como evita a oxidação. O mostrador traz uma complicação de dois hemisférios do globo em redoma que fazem uma rotação completa em 24 horas. O hemisfério norte fica na posição das 12h; o sul, na das 6h. O norte apresenta 14 pontos laranja, mostrando onde ficam os picos de 8.000 metros. A caixa de titânio tem 44 milímetros de diâmetro e uma gravação a laser colorida em 3D no fundo, mostrando o perfil dos 14 picos, três fileiras de bandeiras de oração do Himalaia para boa sorte, duas citações de Nirmal e a menção de Edição Limitada, referência aos 290 relógios produzidos. A pulseira é têxtil e intercambiável, lembrando uma corda, outro item básico de montanhistas.

