

# HORA DE ESCOLHER

PREPARE-SE. NÃO VAI SER FÁCIL OPTAR APENAS POR UMA ENTRE AS QUATRO NOVAS LINHAS DE LANÇAMENTOS DA ROLEX EM 2020: SUBMARINER, DATEJUST, OYSTER PERPETUAL E SKY-DWELLER

POR DÉCIO GALINA

Existem relógios – e existem lendas. O Oyster Perpetual Submariner se encaixa ao segundo time. Na história centenária da relojoaria suíça, o clássico modelo já nasceu como um divisor de águas: lançado em 1953, o Submariner foi o primeiro a garantir impermeabilidade até 100 metros de profundidade – distância que passou a 200 já no ano seguinte e foi a 300 metros em 1979. Tudo isso graças ao sucesso da caixa Oyster, patenteada em 1926, resistente e adaptada ao universo aquático como uma ostra.

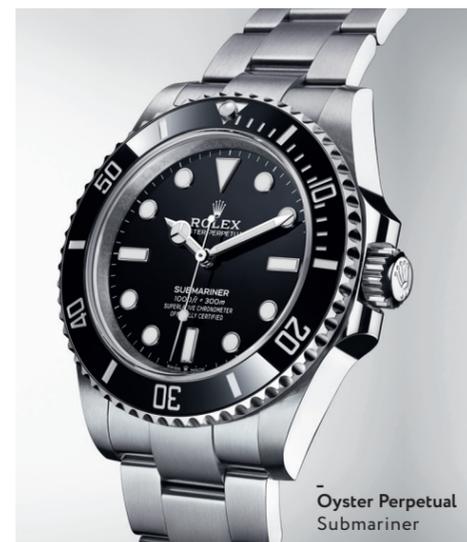
Agora, em 2020, na nova linha com design renovado, o Oyster Perpetual Submariner e o Oyster Perpetual Date ganham 1 milímetro de caixa e passam a ter 41 mm de diâmetro, e carregam, respectivamente, mecanismos de vanguarda: o calibre 3230 (lançado este ano) e o calibre 3235 (traz a função de data).

O novo Submariner segue fiel à estética do lançamento da década de 1950: mostrador e luneta giratória pretos, de aço Oystersteel. Já o Submariner Date apresenta a versão Rolesor amarelo (combinação de aço e ouro amarelo 18 quilates), mesclando o mostrador azul real com a luneta giratória azul. Duas modalidades do Submariner Date trazem configurações especiais: mostrador preto com luneta verde e mostrador preto com luneta azul.

Seja lá qual for a sua combinação de preferência, o fato é que todos recebem certificação de Cronômetro Superlativo. Tal certificação garante a cada relógio

uma precisão da ordem de -2/+2 segundos por dia (mais de duas vezes superior à precisão exigida para um cronômetro oficial).

Não é preciso estar nas profundezas, no entanto, para se encantar com o design de formas geométricas básicas criado para facilitar a vida dos mergulhadores – triângulo, círculos e retângulos, tão característicos da linha, seguem fazendo sucesso em terra firme.



Oyster Perpetual Submariner

FOTO: DIVULGAÇÃO



## OYSTER PERPETUAL DATEJUST 31

Gosta de diamantes no relógio? Então este é o seu modelo. Disponível em versão Rolesor branco (mescla de aço Oystersteel com ouro branco 18 quilates, uma espécie de assinatura da marca desde 1933), o Datejust brilha com mostrador aubergine (beringela), luneta ornamentada por 46 diamantes e o número seis, em algarismo romano, também com essas pedras preciosas.

A caixa de 31 mm de diâmetro apresenta uma estética que chama atenção desde 1945, quando o modelo virou notícia por ser o primeiro relógio de pulso cronômetro, automático e impermeável com calendário na abertura do mostrador às 3h.

Além de aubergine, o mostrador tem opções em outras cores: verde-menta, laqueado branco e dark grey, todos com luneta fabricada de ouro branco 18 quilates.

Em comum, as quatro novas modalidades do Datejust reluzem ouro branco 18 quilates nos algarismos romanos, nos indicadores e nos ponteiros.

No coração de todos Datejust, bate o mesmo calibre: Perpetual 2236, desenvolvido e manufaturado pela Rolex. O mecanismo de corda automática – que garante precisão e resistência a impactos e a campos magnéticos – é equipado com a espiral Syloxi, patenteada e produzida pela marca. Trata-se de uma espiral de silício: até dez vezes mais precisa do que uma espiral tradicional em caso de choques. A geometria da peça garante a regularidade do funcionamento em qualquer posição.

Os lançamentos em versão Rolesor branco oferecem duas opções de pulseira: Oyster ou Jubilee. A primeira é do final dos anos 1930 e ostenta três robustas fileiras; já a segunda tem cinco fileiras e foi desenvolvida para o lançamento do Oyster Perpetual Datejust, em 1945. A pulseira Oyster das versões com mostrador aubergine e laqueado branco possui fecho Oysterclasp desdobrável e sistema de extensão rápida Easylink: permite o ajuste de cerca 5 mm.



## NOVO SKY-DWELLER

O Sky-Dweller remete a uma prática abandonada durante os meses de quarentena: viajar. Com um mostrador que permite a leitura simultânea de hora de dois fusos horários e calendário anual, tem a hora de referência (formato 24 horas) indicada por um disco fora do centro; a hora local fica por conta dos ponteiros tradicionais, no centro (ponteiros e indicadores emitem brilho azul no escuro).

Batizado de Saros, o calendário anual marca os meses do ano em 12 aberturas no contorno do mostrador (o mês corrente aparece em vermelho).

O novo modelo, de ouro amarelo 18 quilates e calibre 9001, vem com pulseira Oysterflex. É o primeiro relógio da categoria Clássica a exibir a pulseira de elastômero de alto desempenho. Ela é feita por duas lâminas metálicas flexíveis, fabricadas

com uma liga de titânio e níquel. Para deixar o uso extremamente confortável, almofadas revestem as faces internas da pulseira.

Na caixa Oyster de 42 mm de diâmetro, o mostrador preto vivo com acabamento Sun (método predominante na relojoaria para produzir cor metálica pura) apresenta ponteiros e indicadores de ouro amarelo 18 quilates. O modelo de lançamento é equipado com a luneta giratória canelada, que tanto marca o Sky-Dweller. A luneta ajusta as funções do relógio por meio do sistema Ring Command.

Com um relógio desse no pulso, falta apenas voltarmos a ouvir uma das frases que dá mais saudade nesses tempos de âncora baixada: “Boa viagem!”.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

## NOVO OYSTER PERPETUAL

A nadadora Mercedes Gleitze estampou as manchetes dos jornais britânicos em 1927 após nadar 10 horas para atravessar o Canal da Mancha. No braço, um Oyster, que provou a impermeabilidade do modelo lançado no ano anterior.

Herdeira do modelo original de 1926, a linha Oyster Perpetual se expandiu com a chegada do novo modelo de 41 mm de diâmetro. Ele pode ter mostrador prateado com ponteiros e indicadores trabalhados em ouro amarelo 18 quilates ou mostrador preto vivo com ponteiros e indicadores em ouro branco 18 quilates.

Já o Oyster Perpetual 36 está dando o que falar graças ao cardápio de cinco cores luminosas para o mostrador laqueado: rosa candy, azul-turquesa, amarelo, vermelho coral e verde.

Os novos relógios Oyster Perpetual trazem exibição Chromalight: ponteiros e indicadores com material luminescente emitem brilho azul em ambiente escuro. Com luneta arredondada, os dois tamanhos carregam o calibre 3230, mecanismo desenvolvido pela Rolex e apresentado este ano.

Tanto as versões do Oyster Perpetual 41 como do Oyster Perpetual 36 apresentam pulseira Oyster de aço Oystersteel. Os novos relógios têm pulseira com acabamento acetinado na parte superior e polido nas bordas. O fecho Oysterclasp é desdobrável e tem o sistema de extensão rápida Easylink, que ajusta o comprimento em cerca de 5 mm. O sistema de fixação invisível dá continuidade visual entre a pulseira e a caixa. 



## PERPETUAL MUSIC: ROLEX FAZ SÉRIE DE CONCERTOS NA PANDEMIA



O compromisso de investir na perpetuação das mais diversas correntes artísticas inspirou a iniciativa da Rolex em apoiar cantores e músicos durante a pandemia. Batizada de Perpetual Music, a série de três eventos começou em 21 de agosto e teve apresentações agendadas até a primeira semana de setembro na Itália, na Alemanha e na França – todas tiveram transmissão online e foram gratuitas. A expectativa era atingir milhares de espectadores em 180 países conectados por um serviço de streaming.

Três embaixadores da Rolex foram escalados para apresentar o repertório preparado por cantores e músicos: Juan Diego Flórez, Rolando Villazón e Sonya Yoncheva. O violinista francês Renaud Capuçon, que participou do evento em Paris, também se envolveu na organização da iniciativa. A programação de shows conseguiu reunir cerca de 100 artistas, todos remunerados e selecionados por um dos três embaixadores da Rolex e por Capuçon. As apresentações ficam disponíveis na plataforma medici.tv até o final de outubro.

“Com a transmissão dos shows, os artistas apoiados neste projeto terão visibilidade mundial. Oferecer este tempo e exposição vai de acordo com a busca pela excelência da empresa e seu compromisso de longo prazo para promover o trabalho daqueles que almejam alcançar o auge de sua profissão”, explicou Arnaud Boetsch, diretor de Comunicação e Imagem da Rolex.